

## ARGUMENT

« L'enfant et son corps » de Léon Kresler, Michel Fain et Michel Soulé, paru en 1974, constitue pour beaucoup l'acte de naissance de la psychosomatique de l'enfant. Pierre Marty, très vite, très tôt, a considéré l'enfant comme source du développement de ses concepts en psychosomatique et à ce titre il s'est entouré de psychanalyste d'enfants tels que M. Fain, Denise Braunschweig et bien sur Léon Kreisler. Comme le rappelle en permanence Gérard Szvec, la psychosomatique de l'adulte et celle de l'enfant ce sont toujours retrouvées entremêlées, l'une nourrissant l'autre et vis et versa. Que l'on s'interroge sur l'enfant dans l'adulte (Gérard Szvec 1994), sur les sources des désorganisations chez l'adulte où sur l'enfant malade, c'est cet entremêlement théorico-clinique que l'on retrouve.

Il n'y a pas de corpus conceptuel véritablement spécifique à la psychosomatique de l'enfant par rapport à la psychosomatique de l'adulte et pas, non plus, de spécificité technique de la psychosomatique de l'enfant par rapport à la psychanalyse de l'enfant. Alors, la psychosomatique de l'enfant existe-t-elle ? Et si elle existe, comment et en quoi existe-t-elle ? Pourtant, nous savons tous que le travail psychique avec un enfant malade est une expérience très particulière, qui mobilise en nous des secteurs de notre être très particuliers. La difficulté à trouver les spécificités d'une telle clinique est liée, aussi, à cet univers en deçà des mots qui a toujours mis très en difficulté la psychanalyse dans son ensemble, particulièrement en France. Sans doute que la place prépondérante donnée à la représentation, la mentalisation et le préconscient en psychosomatique n'y est également pas pour rien.

Les trois organisateurs psychiques décrits par Spitz semblent cependant constituer des étapes importantes de l'organisation psychique de l'enfant en psychosomatique. Par exemple, l'angoisse du sème mois, connue comme la peur de l'étranger dans la reconnaissance de soi et de l'autre, a ouvert, à P. Marty ses recherche sur « la relation d'objet allergique ». Gérard Szvec, à partir du troisième organisateur, la capacité à dire « NON » par le geste et par le mot, va nous proposer ses élaborations théorico-cliniques ainsi que ses conséquences en psychosomatique de l'enfant.

**IPSO MED**

site : [ipsomed.fr](http://ipsomed.fr)

[ipsomed.aix@gmail.com](mailto:ipsomed.aix@gmail.com)

**CENTRE ROTONDE**



**15 avenue des belges**

**13100 Aix en Provence**

**Téléphone**

**0954920803**

site : [centrerotonde.fr](http://centrerotonde.fr)

**LIEU :**

**HOTEL AQUABELLA**

**2 rue des étuves**

**13100 Aix en Provence**

**0442991500**

**4 eme rencontre**

**de l'Institut Psychosomatique  
Méditerranée**

**Samedi 6 juillet 2019**

**La psychosomatique de  
l'enfant**

**Incapacité à dire non, rage  
destructrice et somatisation**

**Hotel AQUABELLA, Aix en Provence**



**Gérard SZWEC**

**Jean-Claude ELBEZ**

**Présentation clinique**

**Hélène CASANOVA**

## PROGRAMME

9h00 :

Accueil

9h30 :

Introduction par Jean-Claude ELBEZ

9h45 à 10h45 :

Gérard SZWEC, Incapacité à dire non, rage destructrice et somatisation

10h45 à 11h15 :

Pause café

11h15 à 11h30 :

Discutant Jean-Claude ELBEZ

11h30 à 12h30 :

Discussion avec la salle

12h30 à 14h30 :

Déjeuner

14h30 à 15h30

Présentation clinique Hélène CASANOVA

15h30 à 16h00 :

Discussion du cas clinique Gérard SZWEC

16h00 à 17h00 :

Discussion avec la salle

16h45

Conclusion de la journée suivie d'un café

## INTERVENANTS

### Gérard SZWEC

Psychanalyste membre titulaire formateur de la société psychanalytique de Paris et président de l'association Institut de Psychosomatique Pierre Marty. Ex-directeur médical du Centre de Psychosomatique de l'enfant Léon Kreisler du département Institut de psychosomatique de l'association de santé mentale du 13<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Il est également co-fondateur de la Revue Française de Psychosomatique qu'il a dirigé. Il est notamment l'auteur de Galériens volontaires (PUF)

### Jean-Claude ELBEZ

Psychiatre, psychanalyste, membre titulaire de la société psychanalytique de Paris, membre formateur et président de l'IPSOMED, président de l'association internationale de psychosomatique Pierre Marty, membre de la SEPEA

### Hélène CASANOVA

Psychologue, Analyste en formation à la société psychanalytique de Paris Groupe Lyonnais, Analyste en formation à l'institut de psychosomatique Pierre Marty, membre du GROUPEMED de la SPP

## BULLETIN D'INSCRIPTION

à découper et à renvoyer à l'adresse suivante, accompagné d'un chèque de règlement à l'ordre de l'IPSOMED (montant correspondant à l'ensemble de vos choix : inscription au colloque, au repas, à l'opéra choisi) :

IPSOMED – CENTRE ROTONDE

15 avenue des belges bat A

13100 Aix en provence

NOM :

PRENOM :

TELEPHONE :

MAIL :

- inscription au colloque : 70 € avant le 30 avril 2019 puis 90€

- Repas : 35€

- Festival d'art lyrique (1 place par inscription, souligner l'opéra et le tarif choisi) : date  
butoir 1/03/19

55 - 80 - 120 - 160

- Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny – Kurt Weill le 6 juillet 2019

- Jakob Lenz – Wolfgang Rihm le 5 juillet 2019