

BULLETIN D'INSCRIPTION

L'historien sur le métier : conversations avec Carlo Ginzburg

Présentation personnelle

M. / Mme ⁽¹⁾ : Prénom :
Courriel : Téléphone :
Date de naissance ⁽¹⁾ : Nationalité :
Profession : Fonction :
Institution :

Autres précisions ⁽¹⁾ [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres] :

Adresse personnelle ou professionnelle

(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, Rue :
Code postal, Ville, Pays :

O Verse par le même courrier, en un seul chèque ou par carte bancaire ⁽²⁾ :

- sa cotisation 2022 à l'Association :

- Actif : 50 € Étudiant de moins de 30 ans : 10 €
 Bienfaiteur : à partir de 100 € Collectif (associations) : à partir de 200 €
 Autre personne morale : à partir de 5000 €

- et :

les arrhes d'engagement [non remboursables] ou la totalité des frais de participation

Postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

Dater et signer ⁽¹⁾ :

⁽¹⁾ Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

⁽²⁾ Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par carte bancaire, un courriel comportant un lien vers un **site de paiement sécurisé** vous sera adressé.

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à envoyer au :

Centre Culturel International de Cerisy
2 Le Château, 50210 CERISY-LA-SALLE, France
info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

ASSOCIATION DES AMIS
DE PONTIGNY-CERISY

LES COLLOQUES
CERISY 

Association déclarée le 13 mai 1952 et reconnue d'utilité publique
le 28 septembre 1972 — SIRET : 78467131500025

CCIC, 2, le Château, 50210 Cerisy-la-Salle - France (+ 33) 2 33 46 91 66
info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr — cerisy-colloques.fr

Du vendredi 9 septembre au jeudi 15 septembre 2022

L'historien sur le métier : conversations avec Carlo Ginzburg



Direction : Étienne ANHEIM (EHESS),
Anne BER-SCHIAVETTA (Psychanalyste),
Martin RUEFF (Univ. de Genève)



En présence de Carlo GINZBURG

Colloque organisé avec le soutien du "Centre de recherches historiques (CRH)"
& la "Direction de la recherche" — EHESS
et du Département de langue et de littérature françaises modernes,
Faculté des lettres — Université de Genève (UNIGE)

ARGUMENT

Depuis une cinquantaine d'années (la première édition de *I Benedanti remonte* à 1966), l'œuvre de Carlo Ginzburg ne cesse de bouleverser le métier de l'historien en lui offrant un nouveau plan d'enquête (la micro-histoire), une série de nouveaux concepts (le paradigme indiciare entre autres), de nouveaux objets et de nouvelles inquiétudes. Ses enquêtes ont contribué à redistribuer les lignes de partage entre histoire et sciences humaines (anthropologie, philologie, psychanalyse, critique littéraire) comme elles ont affecté l'histoire de l'art et des images.

Organisé par une psychanalyste, un historien et un poète traducteur de l'historien, ouvert à celles et ceux que le sujet intéresse, ce colloque se déroulera en présence de Carlo Ginzburg. Il entend le mettre "sur le métier" : le soumettre à la question de spécialistes provenant d'horizons et de disciplines qu'il a largement contribué à rénover (histoire, histoire de l'art, philologie). Alterneront des grandes conférences qui accompagnent son œuvre depuis ses débuts, les interventions de grands interlocuteurs, mais aussi les contributions d'éditeurs et de jeunes chercheuses et chercheurs. Une large place sera faite à la collaboration avec le cinéaste Jean-Louis Comolli auteur de nombreux films avec et sur Carlo Ginzburg.

CALENDRIER PROVISOIRE (15/03/2022)

Vendredi 9 septembre

Après-midi

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée

Présentation du Centre, du colloque et des participants

Samedi 10 septembre

Matin

LA MICRO-HISTOIRE, "À DISTANCE"

Table ronde, avec **Fabrice BRANDLI**, **Simona CERUTTI**, **Giovanni LEVI** et **Jacques REVEL**

Après-midi

"LE JUGE ET L'HISTORIEN"

Projection du film de Jean-Louis Comelli, suivi d'un débat avec l'historien **Patrick BOUCHERON**

Soirée

TRADUIRE CARLO GINZBURG

Discussion entre les traducteurs : **Guillaume CALAFAT**, **Natalia MAZOUR**, **Giulia PUMA**, **John TEDESCHI** [visioconférence], **Tadao UEMURA** [visioconférence] et **Stefano VERDICCHIO**

Dimanche 11 septembre

Matin

LES TRACES DU SENS – HERMÉNEUTIQUE ET PHILOGIE

Irène ROSIER-CATACH : Après deux siècles d'oubli, les surprenantes lectures humanistes du *De vulgari eloquentia*

Denis THOUARD : Une Philologie à rebours

Après-midi

LA PSYCHANALYSE, MAGIE OU SCIENCE ?

Table ronde, avec **Isabelle ALFANDARY**, **Bruno KARSENTI** et **Andreas MAYER**

Soirée

ÉDITER CARLO GINZBURG

Discussion entre l'auteur et certains de ses éditeurs

Lundi 12 septembre

Matin

CARLO GINZBURG, ENSEIGNANT

Atelier doctoral : Carlo Ginzburg avec un petit groupe de doctorants

Après-midi

CARLO GINZBURG, LES IMAGES ET L'HISTOIRE DE L'ART

Mauro NATALE : Carlo Ginzburg et l'histoire de l'art (titre provisoire)

Table ronde, avec **Jan BLANC**, **Maria Luisa CATONI**, **Natalia MAZOUR** et **Giulia PUMA**

Soirée

DANTE : PRÉSENTATION DE SÉQUENCES FILMÉES DE J.L. COMOLLI

Interventions d'**Elisa BRILLI** [visioconférence], **Irène ROSIER-CATACH** et **Bernardo SCHIAVETTA** [sous réserve]

Mardi 13 septembre

Matin

COMPARAISON, RELIGION ET ANTHROPOLOGIE

Sanjay SUBRAHMANYAM : Des Pyrénées à Jakarta : entre guerres, philologie, et botanique au XVII^e s.

Table ronde, avec **Daniel BARBU**, **Davide ERMACORA**, **Gaetano LETTIERI** et **Guy G. STROUMSA**

Après-midi

DÉTENTE

Mercredi 14 septembre

Matin

CARLO GINZBURG, ENSEIGNANT

Atelier post-doctoral animé par **Lucio BIASIORI** et **Michele LODONE**

Après-midi

LIRE LENTEMENT

Table ronde, avec **Franco MORETTI**, **Tiphaine SAMOYAUULT** et **Julien ZANETTA**

Jeudi 15 septembre

Matin

Salvatore SETTIS : "*Paleografia come scienza dello spirito*" : Traube, Campana, Ginzburg

Pise, années 1960, dialogue entre **Salvatore SETTIS** et **Paul HOLDENGRABER**

Après-midi

Conférence de **Carlo GINZBURG**

Débat conclusif général

DÉPARTS

PARTICIPATION AUX FRAIS

- Arrhes d'engagement : 125 € (étudiant de moins de 30 ans : 60 €)
- Séjour complet (6 jours) : 600 € (Étudiant de moins de 30 ans : 300 €)
- Séjour fractionné : 125 € par jour (Étudiant de moins de 30 ans : 60 € par jour)

L'Association des Amis de Pontigny-Cerisy est un organisme déclaré au titre de la Formation professionnelle continue, enregistré sous le numéro : 25 50 00326 50.