

ARGUMENT

Très tôt l'enfant éprouve l'impérieuse nécessité, entre plaisir et besoin, d'inscrire les premières traces dans un mouvement de décharge et d'emprise.

Les premiers psychanalystes d'enfant ont très vite perçu l'intérêt technique de l'utilisation du dessin dans les cures. Anna Freud et Mélanie Klein, bien qu'avec des approches théoriques différentes, ont été pionnières en la matière.

A l'instar du rêve, le dessin est un moyen privilégié par lequel l'enfant figure et représente ses fantasmes, ses désirs mais aussi ses fixations et conflits. Il donne accès à son monde interne qui entre dans le champ de l'écoute interprétative de l'analyste.

Sophie Morgenstern publie en 1927 le premier travail psychanalytique sur le dessin d'enfant qu'elle présente comme une modalité centrale de la cure, tandis que Winnicott avec sa technique du squiggle en fait un ressort privilégié pour construire un espace intermédiaire et entrer en contact avec l'enfant.

En séance, pris dans la dynamique transférentielle, le dessin est pour l'enfant un mode d'expression de l'inconscient analogue aux associations libres véhiculées par la parole dans la cure d'adulte.

Vient le temps où l'enfant cesse de dessiner : le refoulement fait son œuvre quand arrive la phase de latence et ses exigences surmoïques. L'enfant s'éloigne alors de l'image et de sa charge pulsionnelle pour accéder au code et à l'écriture. Comment va-t-il négocier ce passage ? Que reste-t-il de cette pulsion graphique chez l'adolescent ? Que reste-t-il du dessin d'enfant chez l'adulte devenu ?

Voilà quelques questions qui pourront être abordées au cours de cette journée.

Samedi
19
novembre
2022



GRUPE TOULOUSAIN DE LA SOCIÉTÉ
PSYCHANALYTIQUE DE PARIS

Toulouse

« DESSINER EN SÉANCE »

HÉLÈNE SUAREZ-LABAT

BERNARD BENSIDOUN

LAURA COLOMBO

CLAUDE ETIENNE

DANIEL METGE

JACQUES MIEDZYRZECKI

RÉMY PUYUELO

GENEVIÈVE RECORD



Salle du Senechal, 17 rue Rémusat
et visioconférence

Organisation Scientifique :
Laura Colombo et Daniel Metge

Renseignements et inscriptions : www.psychanalysetoulouse.fr
Secrétariat du GTSP : 05 61 62 33 62



GRUPE TOULOUSAIN DE LE SOCIÉTÉ PSYCHANALYTIQUE DE PARIS

Journée de Psychanalyse de l'enfant et de l'adolescent

« DESSINER EN SÉANCE »

Programme

MATINEE

Présidence : Daniel METGE

- 9h00 Accueil des participants**
9h30 Ouverture de la journée
Geneviève Record, Présidente du GTSPP
9h45 Introduction
Laura COLOMBO
10h00 *Un dessin, un voyage, une rencontre à petits pas*
Claude ETIENNE
10h30 Discussion
Jacques MIEDZYRZECKI et Rémy PUYUELO
11h15 Pause
11h30 *Dessiner en séance :*
Objet d'investissement et processualité psychique
Geneviève RECORD
12h00 Discussion
Jacques MIEDZYRZECKI et Rémy PUYUELO
12h30 Fin de la matinée
Repas



APRÈS-MIDI

Présidence : Laura COLOMBO

- 14h30 *Théâtres et motifs du dessin chez l'enfant***
Hélène SUAREZ-LABAT
15h15 Discussion
Bernard BENSIDOUN
15h45 Table ronde avec l'ensemble des intervenants
16h45 Clôture de la journée

Intervenants :

Bernard Bensidoun : Psychanalyste, Membre du GTSPP - Toulouse
Laura Colombo : Psychanalyste, Membre du GTSPP - Toulouse
Claude Étienne : Psychanalyste, Membre du GASPP - Bordeaux
Daniel Metge : Psychanalyste, Membre du GTSPP - Toulouse
Jacques Miedzyrzecki : Psychanalyste, membre du GTSPP - Toulouse
Rémy Puyuelo : Psychanalyste, ancien membre du GTSPP - Toulouse
Geneviève Record : Psychanalyste, Présidente du GTSPP - Toulouse
Hélène Suarez-Labat : Psychanalyste, Membre de la SPP - Paris



INSCRIPTION

Inscription et paiement en ligne sur www.psychanalysetoulouse.fr
ou auprès du secrétariat du GTSPP : 100 Allée de Barcelone 31000 Toulouse : 05 61 62 33 62

TARIFS

Tarif normal : 50 € (Inscription à la journée)
Tarif réduit : Etudiants, demandeurs d'emploi : 25 € (avec justificatif)
Inscription + actes de la journée + frais de port : 65 € (40 € tarif réduit)