



LES ATTRAITS DU SENSIBLE

Hommage à Françoise Coblence

Samedi 25 mars 2023

© Signe-paysage (les montagnes de Laerdal, Norvège), 1990 Lithographie en couleurs

Salle de l'association de Quartier Notre-Dame des Champs,

92 bis boulevard du Montparnasse Paris 14e



Françoise Coblence nous a quittés fin juillet 2021, nous n'en avons pas fini d'éprouver son absence, et la perte pour notre vie scientifique et institutionnelle. Un temps d'hommage s'imposait, qui soit fidèle à son exigence de travail et à la sensibilité qui l'animait. Pour le préparer, nous avons tenté d'explorer la diversité de ses intérêts, de ses engagements, de ses amitiés, d'en découvrir l'étendue et la profondeur. Nous avons essayé de les faire dialoguer au sein de chaque séquence de la journée, dans une démarche transverse qui lui était familière. Mais il ne s'agit que de quelques visages, quelques thèmes, quelques liens, laissant à son intimité discrète bien des ressources.

Comité scientifique :

Clarisse Baruch, Paul Denis, Jacques André, Jean-Louis Baldacci, Evelyne Chauvet, Emmanuelle Chervet, Aline Cohen de Lara, Laurence Kahn, Vassilis Kapsambélis

Organisation :

Emmanuelle Chervet, Aline Cohen de Lara



Programme

8h30 : ACCUEIL

9h00 : Introduction et présidence matinée : Clarisse Baruch

9h15 - 10h45 : *Attraction et détours : une pensée transverse*

Modération Emmanuelle Chervet

- Laurence Kahn
- Michel Granek
- Evelyne Chauvet

11h15 - 13h00 : *Psyché est corporelle*

Modération Aline Cohen de Lara

- Paul Denis
- Catherine Chabert

Danièle Cohn et Evelyne Toussaint

14h30 : Introduction et modération après-midi : Vassilis Kapsambélis

14h45 - 16h30 : *Écriture et présence analytique*

- Jacques André
- Corinne Enaudeau
- Catherine Ducarre
- Emmanuelle Sabouret

Et un mot de Michèle Pollak-Cornillot

16h30 - 17h00 Intervention de reprise : Jean-Louis Baldacci

TARIFS

Plein tarif : 60 euros

Étudiant : 10 euros

INSCRIPTION

CONTACTS

Cécile Notté : scientifique@spp.asso.fr / Philippe Daubry : boutique@spp.asso.fr