

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- **Amar, N., Bayle, G., Salem, I.**
(1988). *Formation au psychodrame analytique*. Dunod, Paris.
- **Anzieu, D.**
(1954). *Le psychodrame analytique. Introduction à sa théorie et à sa technique*. Paris, communication ronéotypée à la Société française de psychanalyse.
(1956). *Le psychodrame analytique chez l'enfant et l'adolescent*. Paris : PUF, 1994.
- **Aulagnier, P.**
(1975) *La violence de l'interprétation*. Paris : PUF.
- **Avron, O., Garcia-Baroso, M.**
(1975) *Le psychodrame et sa dynamique thérapeutique*" in *Bulletin de psychologie*, 1975-1976.
- **Bayle, G.**
(1995) *Transfert et interprétation dans le psychodrame* in *psychodrame analytique, volume I*. Paris : ETAP, 1995, p. 136-145.
- **Bourdaloue, M., Danon-Boileau, H., Ochonisky, J.**
(2000) *Contre-transfert et psychodrame analytique* in *Psychodrame analytique, conférences 1999-2000*. Paris : ETAP (à paraître en décembre 2000).
- **Clancier, A.**
(1995) *Aire transitionnelle et psychanalyse* in *Métapsychologie : écoute et transitionnalité, RFP, spécial congrès 1995*. Paris : PUF, 1996, p. 1595-1598.
- **Denzler, B.**
(1994) *Compulsion : de la répétition à la création* in *Compulsion du vide, compulsion de création, RFP, Tome LVIII-2*. Paris : PUF, 1994, p. 473-482.
- **Diatkine, R.**
(1994) *L'enfant dans l'adulte ou l'éternelle capacité de rêverie* in *L'enfant dans l'adulte, RFP, Tome LVIII-3*. Paris : PUF, 1994, p. 641- 648.
- **Diatkine, R., Kestemberg, E., Lebovici, S.**
(1952). *Application de la psychanalyse à la psychothérapie de groupe et à la psychothérapie dramatique en France, Evolution psychiatrique n°3*.
(1958). *Bilan de dix ans de thérapeutique par le psychodrame chez l'enfant et l'adolescent*". *Psychiatrie de l'enfant*, Tome I.
- **Dupeu, J.M.**
(1994) *Les fondements théoriques des indications différentielles de la cure analytique et psychodramatique* in *psychodrame analytique, volume I*. Paris : ETAP, 1995, p. 23-39.
- **Fain, M.**
(1995) *A propos de la transitionnalité* in *Métapsychologie : écoute et transitionnalité, RFP, spécial congrès 1995*. Paris : PUF, 1996, p. 1547-1564.
- **Freud, S.**
(1910) *A propos de la psychanalyse dite « sauvage »* in *La technique psychanalytique*. Paris : PUF, 1994.
(1912) *La dynamique du transfert* in *La technique psychanalytique*. Paris : PUF, 1994.
(1919) *L'inquiétante étrangeté* in *Essais de psychanalyse appliquée*. Paris : Gallimard.
(1919) *Un enfant est battu* in *Névrose, psychose et perversion*. Paris : PUF, 1997.
(1920) *Au-delà du principe de plaisir* in *Essais de psychanalyse*. Paris : Payot, 1995.
- **Gillibert, J.**
(1985) *Le psychodrame de la psychanalyse*. Paris : Champ Vallon.

- **Jeammet, P.**
(1996) *L'espace thérapeutique comme moyen de figuration de l'appareil psychique : l'exemple du psychodrame psychanalytique individuel* in *Psychodrame analytique, Conférences 1996-1997*. Paris : ETAP, 1998, p. 11-23.
- **Jeammet, P., Kestemberg E.**
(1981) *Le psychodrame analytique : technique, spécificité, indications ; Psychothérapies*, 1981, Vol. 1, n°2.
(1983) *le psychodrame psychanalytique à l'adolescence*, *Adolescence*, 1983, Vol. 1, N°1.
- **Klein, M.**
(1957) *Envie et gratitude*. Paris: Tel Gallimard, 1992.
- **Mc Dougall, J.**
(1982) *Théâtres du Je*. Paris : Gallimard, connaissance de l'Inconscient, 1998.
(1989) *Théâtres du corps*. Paris : Gallimard, Connaissance de l'Inconscient, 1997.
- **Monod, M.**
(1947). *Le psychodrame de Moreno*. Paris : *Sauvegarde*, n°15-16, p. 35-49.
- **Moreno, J.L.**
(1959). *Psychothérapie de groupe et psychodrame*. Paris: Quadrige PUF, 1970.
- **Perron, R.**
(1992) *Représentation, symbolisations, théorisations* in *Irreprésentable ou irreprésenté, RFP*, Tome LVI-1. Paris : PUF, 1992, p. 159-174.
- **Perron-Borelli, M.**
(1995) *Autour de la représentation d'action* in *Métapsychologie : écoute et transitionnalité, RFP*, spécial congrès 1995. Paris : PUF, 1996, p. 1791-1797.
- **Prudent, A.**
(1996) "*Les doubles au psychodrame analytique*" in *Cahier de psychologie clinique*, n°11. Paris : De Boeck Université, 1998, p. 125-141.
- **Salem, I** (1994). *Transfert et interprétation dans le psychodrame* in *psychodrame analytique, volume I*. Paris : ETAP, 1995. p. 3-22.
- **Vallon, P.**
(1995) *Acteurs et techniques de jeu* in *psychodrame analytique, volume I*. Paris : ETAP, 1995, p. 118-135.
- **Winnicott, D.W.**
(1951) *Objets transitionnels et phénomènes transitionnels* in *De la pédiatrie à la psychanalyse*. Paris : Payot, Science de l'homme, 1996, p. 169-186.
(1956) *La préoccupation maternelle primaire* in *De la pédiatrie à la psychanalyse*. Paris : Payot, Science de l'homme, 1996, p. 285-302.
(1958) *La capacité d'être seul* in *De la pédiatrie à la psychanalyse*. Paris : Payot, Science de l'homme, 1996, p. 325-333 .
(1960) *Distorsion du moi en fonction du vrai et du faux « self »* in *Processus de maturation chez l'enfant*. Paris : Payot, Science de l'homme, 1995, p. 115-132.
(1962) *Intégration du moi au cours du développement de l'enfant* in *Processus de maturation chez l'enfant*. Paris : Payot, Science de l'homme, 1995. p. 9-18.
(1971) *Jeu et réalité. L'espace potentiel*. Paris : Gallimard, 1996.
(1972) *La crainte de l'effondrement* in *Nouvelle revue de psychanalyse*. Figures du vide.