

Soirée festive

Samedi 11 mai à partir de 19h30

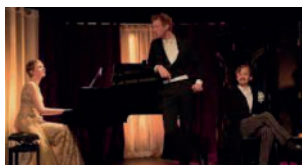
Pour clore le 84e CPLF, une soirée sera consacrée au « Cabaret Proust ».

Freud et Proust ont été souvent rapprochés. Contemporain de Freud, Proust est un explorateur perspicace de la duplicité, de l'hypocrisie des sentiments et du leurre qu'entretient le sujet quant à ses véritables motivations qu'il dénie. C'est l'objet du travail de la psychanalyse, comme de l'approche de Proust, chez qui on retrouve les exigences de rigueur et de vérité qui fondaient chez Freud une véritable « science de l'âme ». La sexualité est au cœur de ce déni. A partir de la moitié du XIXe siècle, les cafés-concerts ont été des lieux populaires de l'expression très libre du théâtre de l'âme humaine. Proust a fréquenté assidument ces lieux. Le spectacle, proposé par le « Cabaret Proust » offrira un florilège des grands classiques de cet art populaire, souvent polisson.

« Un spectacle très réussi, savoureux, durant lequel est rappelé la passion de l'auteur pour le café-concert, ses lieux, ses interprètes » (Le Monde).



Le hall de la chanson, unique « centre national du patrimoine de la chanson » dispose d'un théâtre dans le Parc de la Villette. Il a une mission nationale et est subventionné par le Ministère de la Culture. Serge Hureau, Directeur et artiste, Olivier Hussenet, Directeur-adjoint et artiste, ainsi que leur équipe nous y accueilleront.



REPRESENTATION • COCKTAIL DINATOIRE • SOIREE DANSANTE

Sur inscription préalable : 120 euros

Le Hall de la Chanson -211 avenue Jean-Jaurès 75019 Paris

Pour vous y rendre en transports en commun : Métro ligne 10 à Maubert Mutualité jusqu'à Gare d'Austerlitz • Prendre la ligne 5 direction Bobigny Pablo-Picasso • Descendre Porte de Pantin • Temps de trajet : 40 minutes

En taxi : station Maubert-Mutualité • Temps de trajet : 40 minutes