Cette présentation va se focaliser sur la notion de l'archaïque en psychanalyse. L'indicible sera abordé dans son rapport avec l'archaïque et explorer, à travers l'œuvre de l'écrivaine turque Sevim Burak et les différentes formes de l'expression de l'archaïque dans la création littéraire. Nilüfer Erdem fera l'hypothèse que l'œuvre de cette écrivaine, née d'une mère juive et d'un père musulman, révèle les traces de la relation primaire avec la mère. Elle porte la marque de la voix maternelle dans sa forme et sonorité ainsi que dans sa façon de construire/déconstruction la langue.

Dialogue avant la lettre

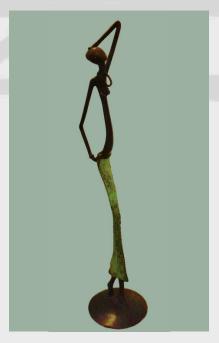
Ces différents dialogues continueront sur des Réflexions autour de l'Objet Sonore et des origines prénatales de "chant-et-danse" avec en première partie quelques accents théoriques autour de la notion de l'Objet sonore de Suzanne Maiello, ainsi que des considérations sur la communication mère-bébé en période prénatale.

Quelques exemples d'observations du bébé (E. Bick) pendant les premières semaines de vie postnatale offrent un témoignage des aspects proto-symboliques de la réceptivité auditive et des vocalisations du bébé. Et pour terminer l'histoire clinique d'une jeune patiente décrit le rôle joué par les productions sonores de son organisme dans le processus psychanalytique.

Ne pas jeter sur la voie publique



Colloque Exprimer l'indicible – Langages pluriels



samedi 12 octobre 2024

9h - 18h (UTC +1)
En présentiel et par visioconférence - Connexion via ZOOM MAISON DES MINES ET DES PONTS
270 rue Saint-Jacques

270 rue Saint-Jacques 75005 PARIS



Siège Social et Administratif

137 rue de Tolbiac - 73 013 Paris - Tel : +33 6 89 17 39 53
Email : rshararapsycheart@gmail.com - Site : www.psyche-art.com
Association loi 1901 - Déclaration d'existence n° W751249814
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 117558737775
SIRET 84751348800019









PSYCHE & ART Rajah SHARARA 137 rue de Tolbiac 75 013 Paris Tel: +33 6 89 17 39 53

rshararapsycheart@gmail.com www.psyche-art.com

PROGRAMME

L'indicible

La créativité dans les formes primaires du langage

8h30 - Accueil des participants

9h30 - 12h30

Introduction: Rajah SHARARA

Présidente : Françoise FRADIN

Nilüfer ERDEM:

"L'indicible et la création littéraire de Sevim Burak": Les traces de la voix maternelle dans l'oeuvre littéraire de Sevim Burak "

Pascale MARGOT : Discutante

Yann CASAZZA: Modérateur

11h15 - 11h30 - Pause café

11h30-12h - Échanges avec la salle

12h - 12h30

Dimitri RATAUD

12h30 - 14h30 - Pause déjeuner / buffet

14h30 - 16h30

Président : Yann CASAZZA

Suzanne Maiello : Dialogues avant la lettre -Réflexions autour de l'Objet Sonore et des origines prénatales de "chant-et-danse"

Marie-Aimée HAYS: Discutante

Armelle HOURS: Modératrice

16h - 16h30 - Échanges avec la salle

16h30 - 16h45 - Pause café

16h45 - 17h45

Dimitri RATAUD & Benoît Maréchal: Le projecteur attentionnel

17h45 - 18h Conclusion avec tous les intervenants

Fin de la journée

INTERVERNANTS

Yann CASAZZA : Psychologue clinicien, psychothérapeute, danseur-comédien

Nilüfer ERDEM : Psychanalyste, membre formatrice de l'Association psychanalytique Psike Istanbul, dont elle est la présidente

Françoise FRADIN : Psychologue – psychothérapeute, psychanalyste, psychodramatiste, Présidente de l'Association Figures Psychodramatiques

Marie-Aimée HAYS: Psychologue clinicienne, Dr en psychologie, périnataliste, psychanalyste membre de la Société psychanalytique de Paris, du Groupe Lyonnais de psychanalyse Rhône-Alpes

Armelle HOURS : Psychiatre, Psychanalyste, Membre titulaire de la SPP, membre de l'IPA, et du GLP-RA

Suzanne MAIELLO : Psychanalyste adultes et enfants (AIPPI, ACP, IAAP). Membre fondateur, titulaire et psychologue clinicienne, Présidente de l'Association italienne de psychothérapie psychanalytique de l'enfant et de l'adolescent (AIPPI).

Benoît MARECHAL: Comédien, danseur, photographe

Pascale MARGOT: Psychologue clinicienne, psychanalyste

Dimitri RATAUD : Acteur, metteur en scène, enseignant

Rajah SHARARA: Psychologue clinicienne, psychanalyste



Retrouvez le programme et toutes les informations sur le site

www.psyche-art.com



Comité scientifique : Yann Casazza, Nayla De Coster, Nilüfer Erdem, Valérie Pécheux, Rajah Sharara

Comité artistique : Dimitri Rataud, Clara Simpson