

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :
Prénom :
Profession :
Adresse :
.....
Code Postal Ville
Email :
Tél. :

JE M'INSCRIS EN TANT QUE :

- Individuel : 100 €
- Institution : 160 €
- Anciens stagiaires ETAP : 70 €
- Membres de Figures
Psychodramatiques : 70€
- Étudiants : 20€

En présentiel A distance

J'ENVOIE :

Le bulletin d'inscription accompagné du règlement
à l'ordre de la Fondation l'Élan Retrouvé à :

Fondation l'Élan Retrouvé Colloque ETAP - 23 rue
C. de la Rochefoucauld - 75009 Paris

ou par e-mail à : laure.boyer@elan-retrouve.org

JE M'INSCRIS EN LIGNE :



La formation au psychodrame psychanalytique individuel et individuel en groupe

Adultes, enfants et adolescents

Public : Professionnels soignants ou éducatifs
des champs de la santé mentale.

Contenu, sur trois années :

- **Module clinique :** Participation en tant qu'acteur
thérapeute à des psychodrames individuels et/ou
en groupe. 110 h par an.
- **Module théorique :** Séminaires et conférences
mensuels, congrès annuel. 32 h par an.

Pour en savoir plus :



N° formateur :
11 75 37 99 775

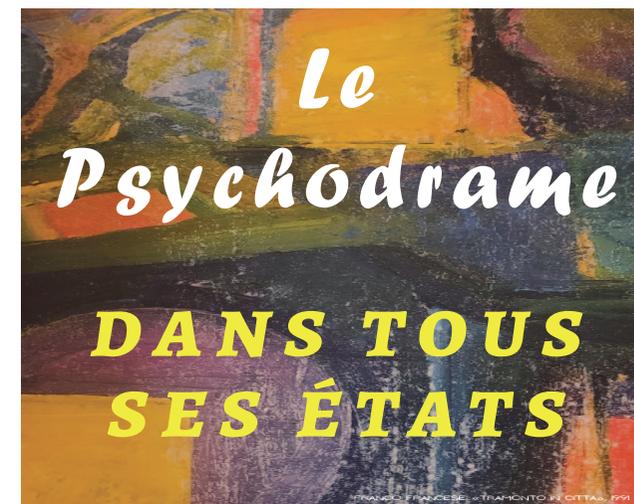
N° Qualiopi :
FR073574-2



**ASM 13, 76 avenue Edison
75013 Paris, 1er étage**



28^{ème} COLLOQUE



SAMEDI 29 NOVEMBRE
2025



ARGUMENT

Au milieu du siècle dernier, les psychanalystes français qui ont adopté l'invention viennoise de J.L. Moreno ont fait changer d'état le psychodrame en le rendant « psychanalytique ». En faisant de toute scène l'équivalent d'une scène de rêve, ces pionniers ont donné place à une polysémie précieuse qui permet de figurer et d'interpréter les multiples dimensions du fonctionnement de l'appareil psychique. S'ouvre ainsi une aire de jeu, à même de mettre en mouvement l'immobile du symptôme avec l'aide d'une associativité, devenue elle aussi polymorphe, car elle ne s'appuie plus uniquement sur les mots mais aussi sur le corps et la dynamique du groupe. On peut interroger les changements d'état que promet la chimie du psychodrame par le biais de la mise en scène : comment la réalité de la perception peut devenir réalité psychique de la représentation, comment silence et surface peuvent se muer en une parlante profondeur, ou encore, comment la scène intersubjective trouve des déplacements sur une scène intrapsychique peuplée de toutes sortes de personnages. Y'a-t-il aussi un changement d'état pour le saisissement du transfert qui se diffracte et peut même se mettre en scène afin de mieux mettre en lumière ses manières d'agir ?

« Le psychodrame dans tous ses états » questionne les modifications du cadre dans leurs variétés : psychodrame individuel, individuel en groupe, groupal, familial..., les épistémologies qui s'y rattachent (inconscient « individuel » ou « groupal », par exemple), ainsi que son articulation avec d'autres dispositifs analysants. En fonction de la capacité des patients à donner forme en séance à leur vie pulsionnelle pour en explorer la conflictualité, le psychodrame peut être un adjuvant passager ou agir tout au long d'une cure. Il peut aussi s'adjoindre d'autres settings, telles des thérapies corporelles pour soutenir la visée analysante d'un processus. On pourra ainsi interroger la manière dont le psychodrame prend place dans une architecture de soin, au sein des institutions et en pratique de ville, et ce qu'il lui est demandé d'analyser : non seulement dans la diversité des contextes cliniques dans lesquels il peut se déployer mais aussi ce qui concerne ses visées : thérapeutique, de formation, de supervision, de dégagement ou encore d'investigation. Comment, enfin, la méthode et la technique psychanalytique se trouvent interrogées ou enrichies par « le psychodrame dans tous ses états ».

LES INTERVENANTS

Brigitte Kammerer
Psychologue, psychanalyste (institut de l' APF)

Serge Franco
Psychologue, psychanalyste (APF)

Sophie Benoit Lamy
Psychiatre, psychanalyste (SPP)

Philippe Valon
Psychiatre, psychanalyste (APF)

Monique Selz
Psychiatre psychanalyste (APF)

Natacha Cogan, Christel Flavigny-Le Corre, Eric Fraiture, Frédérique Mercenier et Laetitia Nagiel
Psychologues, Psychodramatistes au Service de Santé Mentale à l'Université Libre de Bruxelles.

Agnès Lauras Petit
Psychomotricienne, psychologue, psychanalyste (SPP)

Alexandre Morel
Psychologue, Psychanalyste (APF)

LE PROGRAMME

Accueil de 8h 45 à 9h 15
Matinée de 9h 15 à 12h 45

Introduction
Brigitte Kammerer

Modération : Serge Franco

Sophie Benoit Lamy : « Jeux de pistes pour personnages en quête d'auteur »

Philippe Valon : « Un psychodrame ordinaire »

L'après-midi de 14h30 à 18h00

Modération : Monique Selz

Natacha Cogan, Christel Flavigny-Le Corre, Eric Fraiture, Frédérique Mercenier et Laetitia Nagiel : « Psychodrame de relance... Mais relance de quoi ? »

Agnès Lauras Petit et Alexandre Morel :
« Les états unis du corps au psychodrame et en thérapie corporelle »