COLLOQUE DU CENTENAIRE DE LA SPP

La SPP au fil du temps

Samedi 21 et dimanche 22
NOVEMBRE 2026

9h00 - 18h00

En présence et en visioconférence

Auditorium de l'ENSAM

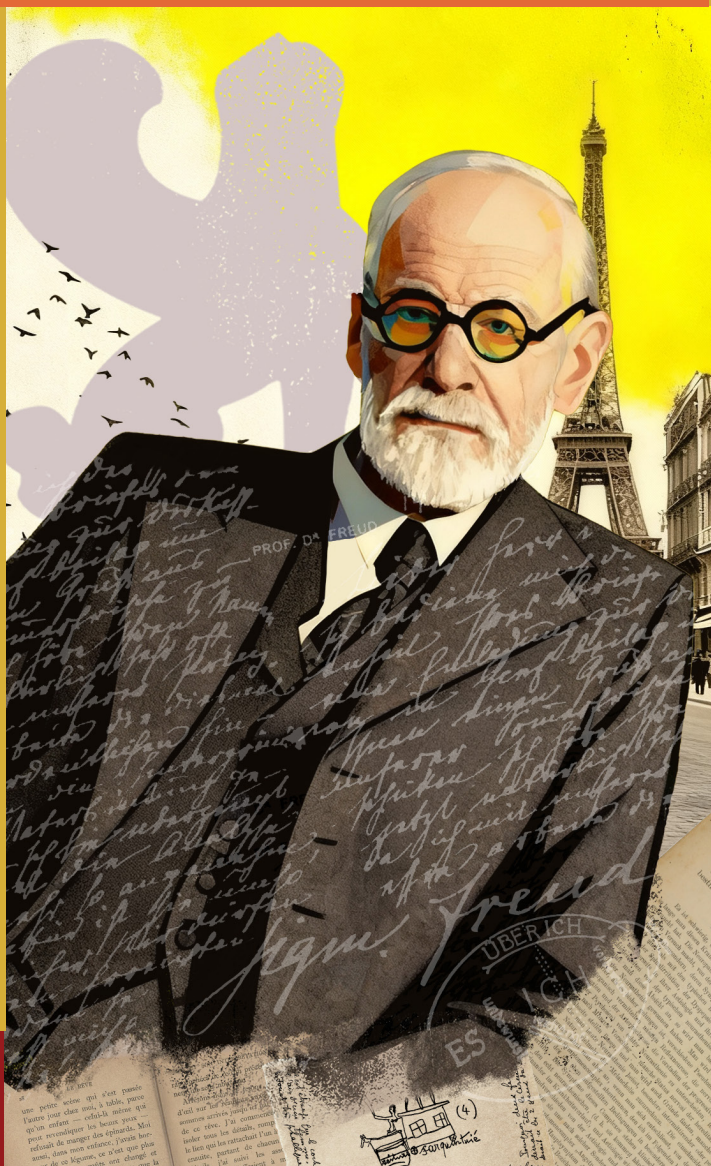
École Nationale Supérieure des Arts et Métiers
151 boulevard de l'Hôpital
75013 Paris

Exposition : La SPP au fil du temps
Vernissage : samedi 21 novembre
18h30 à la Mairie du 13ème

~

Quinzaine Cinéma et Psychanalyse
Mercredi 18 novembre au mardi 1er décembre

Coordonné par Bernard Chervet
et le comité du centenaire



100 ANS | Société Psychanalytique de Paris

100 ANS
Société Psychanalytique de Paris

1926 - 2026

COLLOQUE DU CENTENAIRE DE LA SPP

La SPP au fil du temps



Depuis sa fondation en 1926 sous l'égide de Sigmund Freud et de Marie Bonaparte, la Société Psychanalytique de Paris soutient le développement de la psychanalyse. Ce but l'oblige régulièrement à évoluer.

Inspirée, lors de ses prémisses, par les travaux de Charcot sur l'hystérie, la psychanalyse s'est présentée d'office comme une nouvelle science du psychisme et une méthode thérapeutique pour certains troubles de la vie psychique.

Progressivement elle est devenue une discipline articulant un corpus théorique apte à rendre compte du fonctionnement mental, une méthode permettant d'approcher la significativité des trébuchements de ce dernier et d'améliorer de nombreuses constellations psychiques, et une nouvelle modalité de penser les phénomènes humains, individuels, collectifs et de masse.

La façon de penser le monde, le rêve, le jeu, la sexualité, la surdétermination par le passé et le devenir, les relations humaines, la créativité, la morale, a été définitivement modifiée, d'où sa présence dans tous les champs de la culture. Elle s'est aussi impliquée dans une perspective à plus large échelle : l'amélioration de la santé mentale des êtres humains.

Comme toute nouvelle discipline, la psychanalyse a fait l'objet de nombreuses critiques qui lui ont permis de consolider son approche. Dès qu'elle s'est déployée dans le grand public, elle a été prise pour cible et violemment attaquée. Les passions qu'elle déclenche sont inhérentes au fait qu'elle interpelle les éprouvés de manque des êtres humains et exige d'eux un travail mental basé sur le renoncement. Éclosent alors les refus, rejets, opprobres, bannissements. Bien sûr les découvertes portant sur la sexualité infantile, sur le fait de ne pas être maître en sa demeure, d'être occupé par d'obscures tendances qui tendent à réduire la vie tant psychique que somatique, contraignent chacun à des remaniements. Le fait que la régénération libidinale des pulsions soit incertaine et dépende d'un travail psychique en deux temps à l'origine des rythmicités ordinaires - la nuit/le jour, le rêve/le sommeil, l'individu/le groupe, l'érotique/le travail, le jeu/les apprentissages, la naissance/la mort – s'oppose aux souhaits les plus élémentaires, d'où des éprouvés de déplaisirs.

100 ANS
Société Psychanalytique de Paris

1926 - 2026

COLLOQUE DU CENTENAIRE DE LA SPP

La SPP au fil du temps



Ce qui est à l'origine des tentatives de faire disparaître la psychanalyse et avec elle la vie psychique, c'est le travail mental qu'elle exige, de rêve, de jeu, de deuil, de renoncement, condition pour pouvoir accéder à la singularité de l'autre, et pouvoir apprécier l'imprévisible avènement du désir et de ses destins.

Ce savoir intuitif incite de nombreux patients à faire appel à la psychanalyse avec l'espoir de résoudre les achoppements qui les font souffrir, et de recouvrer leur capacité de rêver, de travailler, d'aimer, de désirer.

Ce centenaire est l'occasion pour la SPP de revisiter son évolution comme une série d'après-coups, un cheminement parfois chaotique, non linéaire, au contact des évènements et contextes de la civilisation, et de la précieuse et déroutante vie psychique pouvant générer tout aussi bien le sublime que l'horreur.

Cette évolution sera appréhendée au sein de tables rondes centrées sur la psychanalyse, sur sa méthode, sur les institutions qu'elle a générées et promues afin de s'adapter à de nouvelles cliniques, et sur l'importante théorisation de la métapsychologie grâce à laquelle le champ de l'écoute n'a de cesse de s'élargir. Depuis sa fondation, la SPP se consacre à la diffusion de la psychanalyse, à la publication des recherches de ses membres, à la formation des analystes, à la qualité éthique du travail de ses membres, et à son implication dans la cité en tant qu'association reconnue d'utilité publique.

Pour approcher la présence actuelle de la psychanalyse au sein de la culture, dans l'histoire, la littérature, l'art, les sciences, le langage, les discours populaires, des spécialistes d'autres disciplines ont été invités : historien, académicien, conservateur des Archives Nationales, chercheur sur l'intelligence artificielle, médecin confronté au remodelage des corps, écrivain, traducteur, comédiens lecteurs de Freud, artiste apte à nous faire partager l'énigme de l'inspiration à la base de toutes les créations qui jalonnent l'histoire de l'Humanité.

Ce colloque sera aussi l'occasion d'un vernissage, celui de l'exposition *La SPP au fil du temps*.

Bernard Chervet
Coordinateur du Centenaire de la SPP

PROGRAMME

Filigrane : Bernard Chervet
Coordinateur du Centenaire

Auditorium de l'ENSAM
École Nationale Supérieure des Arts et Métiers
151 boulevard de l'Hôpital - 75013 Paris

Samedi 21 novembre 2026 : 9h00 – 13h00 / 14h30 – 18h00

8h30 : **Accueil des participants**

9h00-9h15 : Le Centenaire de la SPP : Emmanuelle Chervet, Présidente de la SPP

La psychanalyse s'installe en France

Modératrice : *Emmanuelle Chervet*

9h15-10h00 : **La SPP : fondation et évolution**

Laurent Muldworf : *De la création de la SPP à la scission de 1953 : enjeux et après-coups.*

Flore Canavese : *Après la scission de 1953, évolution et remaniements de la SPP : les mobiles de la transmission.*

10h00-10h45 : **Histoire des idées**

Yann Potin, Historien, Conservateur en chef du patrimoine aux Archives Nationales

Une réception déçue ? La psychanalyse face aux sciences historiques, sociales et psychologiques en France avant 1940.

10h45-11h15 : Pause

Modératrice : *Sylvie Pons-Nicolas*

11h15-12h00 : **Lecture**

Catherine Pietri et Frédéric Constant (Les affinités électives)

Correspondance Marie Bonaparte – Sigmund Freud (extraits)

12h00-13h00 : **L'évolution des traductions de Freud en français**

Cécile Marcoux, ancienne Conservatrice de la Bibliothèque Sigmund Freud

Traduire Freud, Marie Bonaparte en première ligne

Bernard Chervet : *« Freud en français »*. Dialogue avec Cécile Marcoux

PROGRAMME

Filigrane : Bernard Chervet
Coordinateur du Centenaire

Auditorium de l'ENSAM

École Nationale Supérieure des Arts et Métiers
151 boulevard de l'Hôpital - 75013 Paris

Psychanalyse et institutions

Modérateur : *Thierry Schmeltz*

14h30-15h15 : Marie-Hélène Lafon, écrivaine
Dialogue avec Laurence Aubry

15h15-16h00 : **La consultation et les traitements psychanalytiques en institution**
Clarisse Baruch - Jean-Louis Baldacci
De Charcot au Pôle psychanalytique : la consultation au cœur de la situation analytique.

16h00-16h30 : Pause

Modératrice : *Pascale Navarri*

16h30-17h15 : **Enfants, parents, institutions**
Sarah Bydlowski - Hélène Suarez-Labat
Psychanalyse de l'enfant, psychanalyse de l'adulte : construction et résistances.

17h15-18h00 : **Névrose traumatique et névrose actuelle : quel travail, quelles institutions ?**
Claude Smadja : *De la névrose actuelle à la somatose : vers l'institut de psychosomatique.*
Dominique Cupa : *Psychosomatique à l'hôpital.*

18h30 : EXPOSITION : La SPP au fil du temps

Vernissage à la Mairie du 13ème

Invité : Yann Potin

PROGRAMME

Filigrane : Bernard Chervet
Coordinateur du Centenaire

Auditorium de l'ENSAM
École Nationale Supérieure des Arts et Métiers
151 boulevard de l'Hôpital - 75013 Paris

Dimanche 22 novembre 2026 : 9h00 – 13h00 / 14h30 – 18h00

8h30 : **Accueil**

Pratiquer la psychanalyse

Modératrice : *Dinah Rosenberg*

9h15-10h00 : **L'écoute psychanalytique**
Sabina Lambertucci Mann : *Séance après séance, l'écoute.*
Michel Picco : *Écoute et structure.*

10h00-10h45 : **Voies de la formation**
Ellen Sparer - Christine Bouchard
Quelle formation en 2026 ? Des analystes en formation à la formation des formateurs.

10h45-11h15 Pause

Modératrice : *Chantal Baldacci*

11h15-12h00 : **L'éthique engagée dans notre pratique**
Marina Papageorgiou : *L'impératif éthique et l'amour de la vérité.*
Bernard Bensidoun : *Du danger de ne parler qu'une seule langue.*

12h00-13h00 : **Remise des archives de la SPP aux Archives Nationales**
Emmanuelle Chervet, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Directrice des Archives nationales, Yann Potin, Direction des fonds

Psychanalyse et Culture

14h30-15h15 : **Le contexte culturel de 1926**
Pascal Ory, historien, Académicien
Le contexte culturel : 1925 + 1 ?
Dialogue avec Elisabeth Dahan-Soussy

PROGRAMME

Filigrane : Bernard Chervet
Coordinateur du Centenaire

Auditorium de l'ENSAM
École Nationale Supérieure des Arts et Métiers
151 boulevard de l'Hôpital - 75013 Paris

Le psychisme « augmenté » en 2026

Modératrice : *Françoise Cointot*

15h15-16h00 : **Le modelage des corps**

Nicole Athea, gynécologue, endocrinologue

L'extension de la somatisation du symptôme.

À propos de deux exemples : la stérilité et la demande de transition médico-chirurgicale.

Dialogue avec Françoise Chaine

16h00-16h30 : Pause

16h30-17h15 : **Nouvelles technologies et travail psychique**

Jean-Gabriel Ganascia, chercheur en intelligence artificielle, Professeur Sorbonne Université

Psychologie des machines et analyse du soi.

Dialogue avec Catherine Chatelain

Psychanalyse et inspiration

17h15 – 18h00 : **Vie psychique et inspiration**

Miquel Barceló, artiste

Dialogue avec Martine Fabre-Jaury et Éric Corbobesse

100 ANS
Société Psychanalytique de Paris

1926 - 2026

COLLOQUE DU CENTENAIRE DE LA SPP

La SPP au fil du temps



Comité du centenaire de la SPP

Coordinateur : Bernard Chervet

Laurence Aubry
Jean-Louis Baldacci
Alexia Blime Cousi
Sarah Bydlowski
Amélie de Cazanove
Josiane Chambrier-Slama
Emmanuelle Chervet
Aline Cohen de Lara
Éric Corbobesse
Elisabeth Dahan-Soussy
Pierre Denis
Noëlle Franck
Jérôme Glas
Marie Kaci
Vassilis Kapsambelis
Sabina Lambertucci-Mann
Véronique Laurent
Caroline Lebrun
Elisabeth Levy
Marina Papageorgiou
Laurence Patry
Mirella de Picciotto
Anne-André Reille
Julia Roy-Stäblein
Thierry Schmeltz
Claude Smadja
Géraldine Troian
Eva Weil