

Le corps en séance

Auteur(s) :

Mots clés :

[Accueil](#) » [Débats en psychanalyse et éditions SPP](#) » [Débats en psychanalyse](#)

Les volumes des Débats en psychanalyse sont disponibles sur le site des PUF : www.puf.com/Collections/Débats_en_psychanalyse

Le corps en séance



Le corps en séance

Sous la direction de
Anne Maupas
Marie Sirjacq



Sous la direction de
Anne Maupas et Marie Sirjacq

Auteurs

Jean-François Guin, Catherine Matha, Julie Moundlic, Patricia Vadi Lathion, Elsa Waysfeld-Stora, Mirella de Picciotto, Anne MAUPAS, Catherine Chabert, Christophe Dejours, Gérard Szvec, Laurent Danon-Boileau, Marie Sirjacq, Marie-Laure Léandri
Acheter la publication sur le site des PUF

Date de parution : 26 octobre 2022

Disponible sur La Boutique : <https://www.boutique.spp.asso.fr>

Résumé

En partant de l'idée que l'on ne peut pas penser sans le corps, il s'agit pour chacun des auteurs de réfléchir à l'imbrication du corporel et du psychique au cours de cures de patients adulte, adolescent ou enfant. La rencontre analytique engage la présence réelle des deux protagonistes. Cette rencontre comporte le risque de la séduction, du corps à corps et est régie par la règle d'abstinence et l'interdit du toucher.

Quand le corps du patient sue, gratte, rougit, dégage une odeur, respire fort, devient menaçant ou s'agite, que dit le corps que les mots ne disent pas ? Y aurait-il des désirs, des fantasmes qui ne pourraient pas se traduire en mots ? Et du côté de l'analyste, il est parfois difficile de supporter un patient au corps abîmé, douloureux, dévoré par l'angoisse. Il peut alors se sentir « pris au corps », immobilisé, respiration retenue, écoute suspendue...

Au cours du traitement, le corps du patient et celui de l'analyste peuvent subir des transformations visibles et durables, un enfant devient pubère, un adulte vieillit et tombe malade, une patiente ou une analyste tombe enceinte. Le corps sera pris en compte sous diverses occurrences dans la séance, afin de pouvoir le penser, le parler, voire l'interpréter, et ainsi être plus à même d'élaborer le transfert et le contre-transfert corporels inconscients. Au moment où la circulation du coronavirus a obligé les psychanalystes à maintenir les séances à distance où à les faire masqués, ces questions reprennent de la vigueur.

Sommaire

Introduction	
Anne MAUPAS, Marie SIRJACQ	Le corps en séance

Anne MAUPAS	Entretien avec Catherine CHABERT, Le corps du fantasme
Laurent DANON-BOILEAU	La chair des mots
Jean-François GOUIN	L'odeur de mes jours
Patricia VADI LATHION	Accords perdus
Catherine MATHA	Le corps sensible de l'adolescent : au-delà du visible
Christophe DEJOURS	Le corps-à-corps dans le dispositif divan-fauteuil
Marie-Laure LEANDRI	Interdit de toucher, vraiment ? L'abstinence en psychanalyse de l'enfant
Anne MAUPAS	« Tu m'as fait mal »
Mirella DE PICCIOTTO et Elsa WAYSFELD-STORA	Le psychodrame, entre corps et langage
Julie MOUNDLIC	Des effets pas si secondaires
Textes de référence : Gérard Szewc	
Marie SIRJACQ	Présentation
Gérard SZWEC	Faudra mieux surveiller les petits !

Caractéristiques

ISBN : 978-2-13-083410-6

Nombre de pages : 202

Prix : 20 €

Date de parution : 26/10/22

Lien PUF https://www.puf.com/content/Le_corps_en_séance

La psychosomatique - juin 2017

Auteur(s) :

Mots clés :

La psychosomatique - juin 2017



ÉCRITS EN PSYCHANALYSE

La psychosomatique

Sous la direction de
Félicie Nayrou
Gérard Szvec

puf

Sous la direction de
Felice Nayrou, Gérard Szvec
Auteurs
Claude Smadja, Christophe Dejours,