

L'interprétation - novembre 2012

Auteur(s) :

Mots clés :

L'interprétation - novembre 2012



Sous la direction de
Bernard Chervet, Josiane Chambrier-Slama, Sabina Lambertucci-
Mann

Auteurs

Christine Saint Paul Laffont, Claude Smadja, Gérard Bayle, Jean-Louis Baldacci, Jean-Luc Donnet, Jean-Pierre Lefebvre, Julia Kristeva, Laurent-Danon Boileau, Michel Ody

Résumé

L'interprétation est l'instrument technique par excellence des traitements psychanalytiques. Sa formulation, son objet, sa temporalité sont une préoccupation constante des analystes du fait que de nombreux facteurs s'opposent à son efficacité.

Mais l'interprétation est d'abord une opération psychique qui relève de la pensée commune, de la causalité, du rêve, de la théorisation. Une telle présence au sein de la pensée humaine souligne sa fonction psychique essentielle et impose de faire un détour par l'herméneutique, la traduction, la musique, l'art. Du point de vue de la pulsion, il n'y a pas d'acte mental qui ne soit une interprétation. Dans tous les cas, il s'agit d'interpréter des motions inconscientes, de les dissimuler de façon à les faire entendre. La psychanalyse a pour visée de les formuler, d'où une déception qui s'élève contre l'interprétation psychanalytique.

Sommaire

Bernard Chervet - « Donner paroles »

Jean-Pierre Lefebvre - Interpréter pour traduire, traduire pour interpréter

Les conditions premières de l'interprétation

Michel Ody - Interprétations symboliques, symbolisantes

Claude Smadja - L'usage de l'expression dramatique dans l'interprétation

Jean-Louis Baldacci - « Dès le début, ... l'interprétation »

Quand l'interprétation prend corps

Laurent Danon-Boileau - L'interprétation et ses formes

Gérard Bayle - Les élans du cœur

Christine Saint-Paul-Laffont - De ce que l'on tait à ce que l'on dit... En amont de l'énonciation, la construction

L'interprétation, ses visées, ses destins

Jean-Luc Donnet - Freud et l'usage interprétatif du transfert

Julia Kristeva - La chair des mots

Bernard Chervet - Interprétation, scansion et déception. Note sur la stratégie de l'interprétation