

# Florence Guignard - Entretien

**Auteur(s) :** Florence Guignard - Marianne Persine

**Mots clés :** Bion (Wilfred) - Melanie Klein - Meltzer (Donald) - SEPEA

---

Florence Guignard, psychanalyste spécialiste de l'enfant et de l'adolescent, fondatrice avec Annie Anzieu de la SEPEA (Société européenne pour la psychanalyse de l'enfant et de l'adolescent,) a publié en 2015, un ouvrage particulièrement important : « *Quelle Psychanalyse pour le 21ème siècle ?* »

Pour cette auteure, la Psychanalyse comme toute science, doit être réinterrogée, critiquée et complétée, non seulement en fonction des avancées de la méthode et des modifications de la technique, mais aussi, à la lumière des changements anthropologiques et sociologiques survenus depuis plus d'un siècle.

Considérant que la théorie psychanalytique ne devrait pas être considérée comme un roc inamovible mais plutôt comme un ensemble de modèles dont il importe de remettre en question et de requalifier sans cesse les configurations conceptuelles, elle se donne pour tâche de revoir et d'analyser plusieurs concepts majeurs de la métapsychologie, et de nous exposer sa démarche et les influences qui l'ont conduites à ses propositions.

Ce tome sera suivi par une étude clinique (à paraître) des configurations des transferts, du trauma et des identifications.

Dans la première partie de cet entretien, Florence Guignard redéfinit certains concepts clés de la métapsychologie freudienne

(le clivage, l'Œdipe, le Féminin), précise sa conception de la formation de l'espace psychique chez l'enfant, en intégrant l'apport de psychanalystes de l'école anglaise : Mélanie Klein, D. Meltzer et surtout W.R.Bion.

Marianne Persine  
15 Novembre 2019

## **1<sup>ère</sup> Partie : Naissance de la vie psychique et concepts psychanalytiques en mouvement**

**03:02 Formation et influences**

**08:26 l'Infantile : « Freud, Klein, Bion »**

**10:10 Relation d'objet partiel ou total**

**12:32 Précocité de l'Œdipe**

**17:10 Maternel primaire et la fonction alpha**

**23:00 Projection identificatoire**

**25:00 « Mémoire implicite » et bain de paroles**

**34:50 Féminin primaire**

**39:10 Le Féminin paradigme de l'altérité**