

Excitation

Auteur(s) :

Mots clés :

[Accueil](#) » [Débats en psychanalyse](#)

Les volumes des Débats en psychanalyse sont disponibles sur le site des PUF : www.puf.com/Collections/Débats_en_psychanalyse

Excitation



Sous la direction

Isabelle Martin Kamieniak et Félicie Nayrou

Auteurs

Jean Cournut, Elsa Schmid-Kitsikis, Dominique Bourdin, Paul Denis, Martine Girard, Sabina Lambertucci Mann, Hélène Suarez-Labat, Guy Lavallée, Panos Aloupis, Laure Bonnefond Tort, Isabelle Gernet, Diana Tabacof

[Acheter la publication sur le site des PUF](#)

[Résumé](#)

L'excitation est une notion empruntée par Freud au philosophe et psychologue allemand Gustav Fechner dans son acception physiologique. Il lui donne une dimension essentielle dans ses

développements métapsychologiques. À sa fonction économique, sont associés les aspects qualitatifs ouvrant sur les notions de pare-excitation, de co-excitation libidinale, de masochisme érogène, etc...

De la clinique contemporaine à la psychosomatique, en passant par la psychose maniaque-dépressive et les problématiques autistiques, les auteurs explorent la fécondité comme les limites de la notion.

4^{ème} de couverture

« Dans l'œuvre de Freud, l'excitation, c'est le diable ! » écrit Jean Cournut . Pourtant, dès les débuts de la psychanalyse, l'excitation est point d'origine de la mise en route du fonctionnement psychique. Mais comme toute origine, elle reste mystérieuse...

L'excitation est au cœur du vivant. De l'énergie somatique à la dynamique pulsionnelle, quels sont les destins de l'excitation ? Comment se représenter les trajets de l'excitation dans l'économie somato-psychique ?

Les auteurs de ce volume proposent donc un bilan d'étape :

- d'abord, repérer chez Freud les évolutions de ce concept et ses transformations, y compris dans la notion de co-excitation sexuelle et/ou libidinale.
- Puis selon les angles des élaborations post-freudiennes, faire le point sur son utilisation dans les théorisations des auteurs contemporains.
- Enfin, depuis la « folie » maniaque et les problématiques autistiques, interroger, dans la cure même, les effets de

l'excitation qui mettent à l'épreuve les contre-transferts de l'analyste.

Sommaire

Texte historique : Jean COURNUT	Les deux contre-investissements de l'excitation
Dominique BOURDIN	L'excitation dans la pensée freudienne
Panos ALOUPIS	Les transformations de l'excitation
Sabina LAMBERTUCCI MANN	Die Mitterregung, la co-excitation sexuelle et ou libidinale. Revisiter un concept métapsychologique
Elsa SCHMID KITSIKIS	Volatilité de l'excitation, quel destin pour le « germe d'affect » ?
Paul DENIS	Note sur les destins de l'excitation
Guy LAVALLÉE	Excitation et psychose, à partir de la pensée d'André Green
Diana TABACOF	Clinique de l'excitation : le rôle de la fonction maternelle
Isabelle GERNET	Le concept d'excitation à la lumière de la théorie de la séduction généralisée de Jean Laplanche
Martine GIRARD	L'excitation maniaque
Hélène SUAREZ LABAT	Les fonctions du regard : excitations et constructions des canaux d'irrigation pulsionnelle

Laure BONNEFON TORT	Devenir de l'excitation dans deux cures d'adultes
------------------------	--

Caractéristiques

Lien BSF : [Lien vers la notice](#)

Nombre de pages : 256

Code ISBN : 978-2-13-082390-2

Prix : 22€

Trois séances par semaine ?

Auteur(s) :

Mots clés :

[Accueil](#) » [Débats en psychanalyse](#)

Les volumes des Débats en psychanalyse sont disponibles sur le site des PUF : www.puf.com/Collections/Débats_en_psychanalyse

Trois séances par semaine ?



Sous la direction
[Évelyne Chauvet](#)

Auteurs

André Ciavaldini, René Roussillon, Jacques André, Denys Ribas, Jean-Claude Rolland, Paul Denis, Bernard Golse, Julia Kristeva, Françoise Coblence, Gilbert Diatkine, Bernard Bensidoun, Évelyne Chauvet, Elisabeth Birot, Hélène Suarez-Labat, Laurent Danon-Boileau, Évelyne Toussaint

[Accéder à la page de la publication sur le site des PUF](#)

Résumé

L'écart se creuse entre la temporalité accélérée du monde d'aujourd'hui et celle de la psychanalyse marquée par l'atemporalité de l'inconscient. Mais sont-elles dissociables du point de vue de notre fonctionnement psychique ? Les psychanalystes doivent interroger les enjeux conscients et inconscients de cet écart quand leur opposition empêche leur conflictualisation.

Vivant dans l'instant, dans l'addiction d'une action-excitation constante, le sujet en est-il altéré dans son rapport au temps psychique, à son monde interne, à ses objets et à leur manque ? La technologie contemporaine encourage-t-elle l'illusion d'une maîtrise possible du temps et de l'objet ?

Le hors temps psychique, le refoulé, la nécessaire construction des origines, les traces de l'histoire psychique, des souffrances et des traumatismes précoces, trouvent-ils encore un temps et un lieu psychique pour s'inscrire et s'élaborer ? La résistance à la psychanalyse ne trouve-t-elle pas là, un champ royal où se loger ?

Le temps est-il venu pour la psychanalyse d'éclairer ce nouveau « malaise dans la civilisation » ?

Telles sont les thématiques qui seront interrogées et élaborées par

les auteurs de cet ouvrage.

Sommaire

Évelyne Chauvet, secrétaire scientifique de la SPP	Introduction : La psychanalyse est-elle de notre temps ?
La psychanalyse et son temps	
Denys Ribas	Le temps de la psychanalyse
Gilbert Diatkine	Trois séances ! Mais pourquoi ?
La psychanalyse et l'impatience des temps qui courent	
Jacques André	Une cure a-temporelle ?
Bernard Bensidoun	L'inquiétant accélération du temps
André Ciavaldini	Quand l'excitation fait loi
Bernard Golse	La fin d'une analyse d'enfant - Une question résolue à défaut d'être résolue
Perdre l'impatience : le temps sensible	
Julia Kristeva	Perdre l'impatience : le temps sensible
La cure, son temps, son rythme	
Paul Denis	Introduction
Élisabeth Birot	Entre répétition traumatique et principe de plaisir, le rythme
Évelyne Chauvet	La cure et son tempo : l'impatience de bon aloi

Hélène Suarez Labat	De l'immédiateté à l'intermédiaire : le temps retrouvé
Art et cure : entre lenteur et fulgurance	
Françoise Coblençe	Art et cure : entre lenteur et fulgurance
Laurent Danon Boileau	Entre perte de soi et répétition : l'instant créatif
Jean Claude Rolland	Le temps en acte
Évelyne Toussaint	Art contemporain et temporalités multiples. Comment s'échapper vers le présent
Réflexions conclusives	
René Roussillon	Un transfert sur l'environnement ?

Caractéristiques

Lien BSF : [Lien vers la notice](#)

Nombre de pages : 176

Code ISBN : 978-2-13-081886-1

Prix : 22€

L'interprétation dans la cure avec l'enfant

Auteur(s) :

Mots clés :

