

# Le symptôme

**Auteur(s) :**

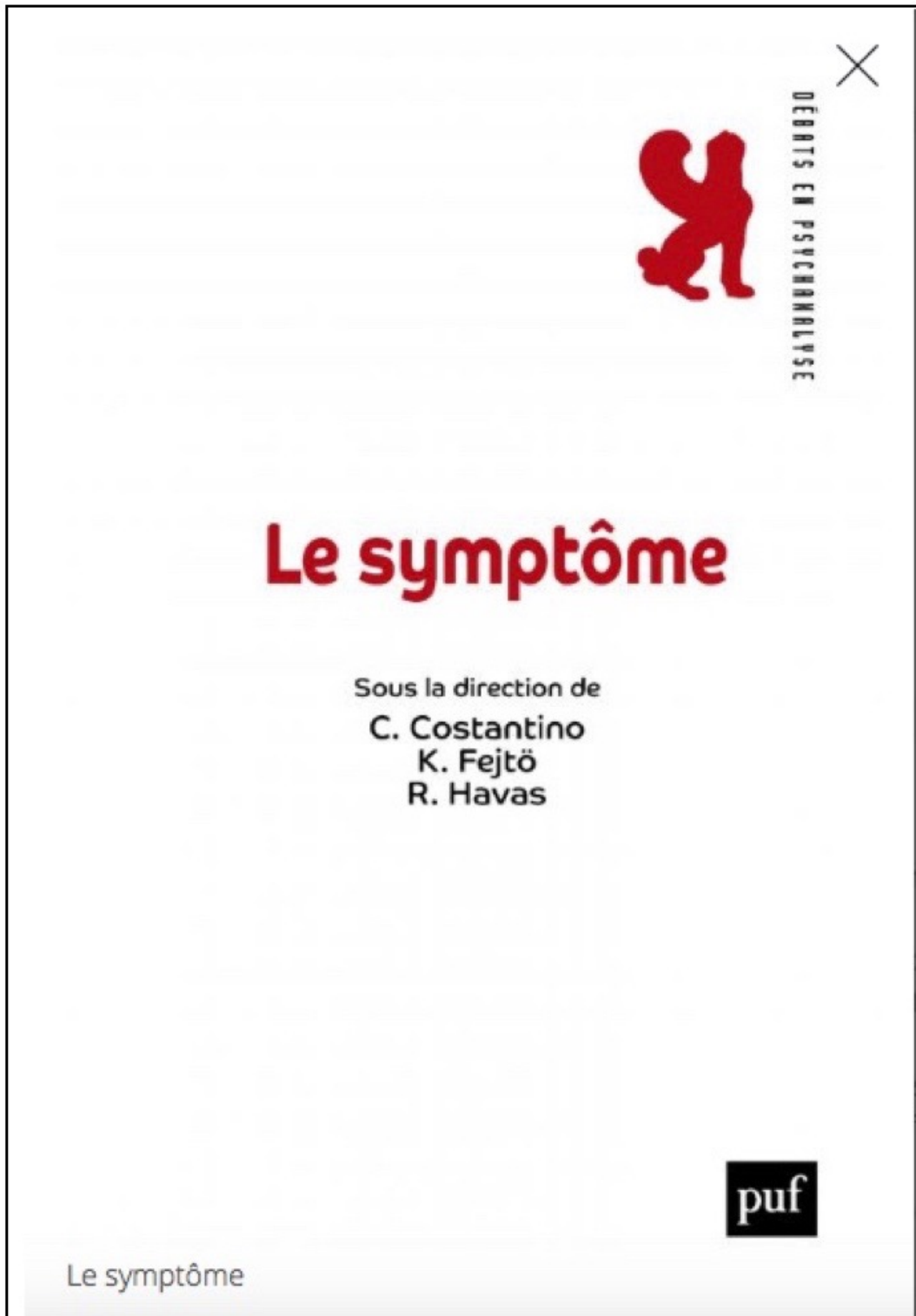
**Mots clés :**

---

[Accueil](#) » [Débats en psychanalyse](#)

Les volumes des Débats en psychanalyse sont disponibles sur le site des PUF : [www.puf.com/Collections/Débats\\_en\\_psychanalyse](http://www.puf.com/Collections/Débats_en_psychanalyse)

# Le symptôme



Sous la direction de

Charlotte Costantino, Kalyane Fejtő, Roland Havas

Auteurs

Paul Denis, Vassilis Kapsambelis, Christopher Bollas, Roland Havas, Charlotte Costantino, Kalyane Fejtő, Denise Braunschweig et Michel Fain, Catherine Ducarre, Michel Grinberg, Pedro Valente, Marie-Laure Léandri, Claudie Dufétel, Paul Bercherie, Nathalie de Timmerman, Lucien Hounkpatin, Henny Czitrom

Accéder à la page de la publication sur le site des PUF

Résumé

La psychanalyse a révolutionné la manière de concevoir le symptôme. Tandis que du point de vue médical le symptôme n'est qu'un écart pathologique vis-à-vis de la norme, Freud a su reconnaître en lui un compromis résultant d'une conflictualité psychique. En découvrant qu'une satisfaction sexuelle se joue toujours à l'ombre du désagrément subjectif, Freud a pu sortir de l'opposition entre le normal et le pathologique et tirer le fil de l'analogie processuelle entre le symptôme, le rêve et les actes manqués. Le symptôme est un point de départ fécond de la cure, il s'inscrit d'emblée dans la dynamique transféro-contre-transférentielle. La psychanalyse a donc pour effet de « valoriser » le symptôme, d'en faire une création du sujet inconscient dont la signification est à la fois individuelle et intersubjective. La tendance actuelle serait de mesurer l'efficacité thérapeutique à la capacité de faire disparaître les symptômes perturbateurs en éludant leur signification subjective. Il importe d'autant plus de faire valoir la portée de l'écoute psychanalytique des symptômes dans ses différentes dimensions, non pas pour se satisfaire de leur persistance, mais pour articuler leur existence à des réalités psychiques singulières et travailler à la possibilité d'autres modalités créatives, moins coûteuses psychiquement.

## Sommaire

Charlotte Costantino, Kalyane Fejtö, Roland Havas : « Au commencement était le symptôme »

Denise Braunschweig et Michel Fain : « Symptôme névrotique, symptôme de transfert »

Catherine Ducarre : « Le symptôme comme compromis entre pulsion et lien d'attachement »

Michel Grinberg : « Un homme qui dort : oscillations entre vie opératoire et mélancolie ? »

Christopher Bollas : « Normopathie » (traduction Roland Havas)

Paul Denis : « Du symptôme comme formation dissipative »

Pedro Valente et Vassilis Kapsambelis : « La médecine mentale entre signe et symptôme »

Marie-Laure Léandri : « Ambigüités et paradoxes du symptôme en analyse d'enfant »,

Claudie Dufétel : « Approche anglo-saxonne du symptôme »

Paul Bercherie : « Le symptôme chez Lacan »

Nathalie de Timmerman, Lucien Hounkpatin, Henny Czitröm : « Symptômes et "travail de migration" : la clinique de la multiplicité »

Charlotte Costantino, Kalyane Fejtö, Roland Havas : Bibliographie générale

## Caractéristiques

Lien BSF

Prix : 24€

Importance : 254 pages

ISBN : 978-2-13-078910-9

Lien PUF [https://www.puf.com/content/Le\\_symptôme](https://www.puf.com/content/Le_symptôme)

# Penser l'agir - janvier 2018

**Auteur(s) :**

**Mots clés :**

---

[Accueil](#) » [Débats en psychanalyse](#)

Les volumes des Débats en psychanalyse sont disponibles sur le site des PUF : [www.puf.com/Collections/Débats\\_en\\_psychanalyse](http://www.puf.com/Collections/Débats_en_psychanalyse)

# Penser l'agir - janvier 2018



DEBATS EN PSYCHANALYSE

# Penser l'agir

Sous la direction de  
Jacques Bouhsira  
Charlotte Costantino  
Marie-Laure Léandri

puf

Sous la direction de

Jacques Bouhsira, Charlotte Costantino, Marie-Laure Léandri

Auteurs

Jacqueline Godfrind, Bernard Brusset, Paul Denis, Samuel Lepastier, Christine Bouchard, Christian David, Nathalie Zilkha, Benoît Servant, Louis Brunet, Christophe Ferveur, Roland Havas, Antoine Nastasi, Gabrielle Viennet

Accéder à la page de la publication sur le site des PUF

Résumé

Loin d'être appréhendé comme un empêchement à la dynamique processuelle ou comme le résultat d'une erreur de l'analyste, l'*Agieren* freudien se conçoit pleinement comme pris dans la dynamique transférentielle. Cet ouvrage met en valeur la façon dont l'Agir peut en fait être l'allié de la cure, ouvrant la voie à de nouvelles représentations advenues grâce à ce passage en extériorité. Les auteurs contribuent à l'élaboration d'une métapsychologie des Agir qui en favorise la reprise élaborative. Considérant l'Agir dans la cure comme une adresse que l'analyste aura à mettre en forme pour soutenir le travail de symbolisation, les analystes contemporains cherchent à l'appréhender comme le signal et l'avant-scène d'une transformation psychique nécessaire. Les dialectiques Agir-processus, Agir-transfert, Agir-cadre analysées dans cet ouvrage témoignent de la richesse que recèle l'Agir appréhendé dans sa dimension objectale sous-jacente.

**Jacques Bouhsira** est psychanalyste, titulaire Honoraire SPP.

**Charlotte Costantino** est psychologue clinicienne, Pôle adolescent de la clinique CLINEA Villa des Pages (78), Psychanalyste membre de la SPP, Coordinatrice du Collège des Psychologues CLINEA-ORPEA, Directrice de publication revue

*Cliniques* éditions Érès.

**Marie-Laure Léandri** est psychanalyste Membre de la SPP, psychanalyste avec des enfants au Centre Alfred Binet, psychanalyste au Centre Evelyne et Jean Kestemberg, directrice des *Monographies* du Centre Alfred Binet. Publications chez In Press, Enfances et Psy, Journal des psychologues.

Lien PUF [https://www.puf.com/content/Le\\_symptôme](https://www.puf.com/content/Le_symptôme)