

Journée scientifique avec Jacques André - La mère, l'amante, la mort

Auteur(s) :

Mots clés :

Journée scientifique

La mère, l'amante, la mort

Dialoguer avec Jacques André

Samedi 25 juin 2022

09h30-17h30

[Association du Quartier Notre-Dame des Champs](#)

[92 bis Boulevard Montparnasse, 75014 Paris](#)

**Journée organisée par
Isée Bernateau, Benoît Verdon et
Mi-Kyung Yi**

[télécharger le bulletin d'inscription](#)

INTERVENANTS

**Catherine Chabert, Bernard de La
Gorce, Paul Denis,
Amalia Giuffrida, Philippe Valon,
Mi-Kyung Yi**

Argument

« Si vous voulez en savoir plus sur la féminité, adressez-vous aux poètes ». Ces mots de Freud signent moins l'impuissance de la psychanalyse face à l'impénétrable énigme que l'exigence d'ouverture que la féminité lui impose en théorie comme en pratique. De l'intuition du « refoulé par excellence », indissociable de la découverte de l'inconscient, au constat du « refus de la féminité » comme un des points de butée majeurs de la méthode de la déliaison, le fil du féminin traverse l'expérience psychanalytique de bout en bout, en tissant et déissant la trame au gré de l'écheveau de questions avec lesquelles il se trouve emmêlé. Au-delà de la sexualité des femmes et de la différence des sexes, la féminité a partie liée avec les origines et les formes les plus primitives du sexuel infantile. N'est-ce pas au fond à son essentielle intimité avec le « corps étranger interne » que l'énigme de la féminité doit sa force d'attraction ?

« Une femme est un autre ». Forts de cette idée dont ils montrent toute la complexité féconde, les écrits de Jacques André ne cessent de réinterroger et de renouveler les bornes qui jalonnent

tout mouvement de retour aux sources de la vie psychique et pulsionnelle : séduction, angoisse, perte de l'amour, passivité, masochisme primaire, narcissisme.

« Continent noir », la féminité est à l'image des labyrinthes de la psyché mais elle en est aussi le fil d'Ariane. Non seulement pour en sortir mais aussi pour s'y engager jusqu'à ses régions les plus obscures en mal de borderline où se mêlent la mère soignante et la femme amante, à la vie comme à la mort. Aventure à poursuivre en compagnie de Jacques André.

chronos 20220625